



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000141971**

Fecha: **05-08-2025**

CONCEJO DE BOGOTÁ 11-08-2025 09:26:57

2025ER22009 O 1 Fol:25 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: RTA PROPOSICIÓN N. 971 DE 2025

OBS: N° 20251000141971

Bogotá D.C., martes 5 de agosto de 2025.

Doctor

DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá, D.C.

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A 41

PBX 2088210

Ciudad.

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 971 de 2025, dada por la SCRD**. Citación No. 2025EE14078 y radicado SCRD No. 20257100182842 del 28-07-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE14212.

Respetado Doctor Giraldo:

En atención a la **Proposición No. 971 aprobada en la Sesión del día 27/07/2025**, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: **BIBLIORED** de conformidad con la información recaudada por el equipo designado para tal fin, se procede a dar respuesta en los siguientes términos;

¿Cuántas bibliotecas públicas integran actualmente la Red Distrital de Bibliotecas?
¿Cuál ha sido su evolución desde el año 2020 a la fecha?

Respuesta:

La Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB) de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, entre otras funciones, tiene a cargo dirigir la operación, el fortalecimiento, la modernización y el desarrollo de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed), en cumplimiento de lo establecido en el Acuerdo Distrital 644 de 2016, el Decreto Distrital 624 de 2016 y las normas que los modifiquen o sustituyan.

En el marco de esta función, BibloRed se consolida como un sistema público de bibliotecas que promueve el acceso de la ciudadanía a los libros, la escritura, la oralidad, la cultura, la

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195

Página 1 de 25

GMC-MN-01-FR-06. v.1 23/03/2023



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



investigación, la ciencia, la tecnología y la innovación. Sus espacios están concebidos para fomentar la construcción colectiva del conocimiento y el empoderamiento cultural de las comunidades, como caminos para fortalecer la libertad, la equidad y el desarrollo humano, tanto individual como colectivo.

Actualmente, la Red está conformada por 150 espacios de lectura, distribuidos así:

- 31 bibliotecas públicas
- 12 Bibloestaciones en TransMilenio
- 95 Paraderos Paralibros ParaParques (PPP)
- 4 salas de lectura
- 2 Bibliotecas de la Confianza
- 2 bibliotecas itinerantes
- 1 Bibliomóvil con presencia en todas las localidades
- La Biblioteca Digital de Bogotá

A través de esta infraestructura, BibloRed ofrece una amplia gama de servicios orientados al acceso a la información y al conocimiento, con colecciones actualizadas y pertinentes, así como una programación cultural permanente, dirigida a todos los grupos poblacionales y etarios.

Como proyecto misional de la DLB, BibloRed se constituye en un servicio cultural centrado en las prácticas de lectura, escritura y oralidad (LEO), y en el acceso al conocimiento como un derecho fundamental.

En el anexo se presenta la infraestructura de la Red organizada por localidades.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1k1aJ8ZXdr_gumlbYlHc5sZb56A1DVtxf1YGA3Ui8LYg/edit?usp=sharing

En cuanto a la evolución que ha vivido BibloRed, el cambio más significativo se deriva de los lineamientos establecidos por la **Política Pública de Escritura, Lectura y Oralidad (LEO)**, adoptada mediante el Decreto 034 de 2023.

De manera general, la política LEO se implementa a partir de los enfoques de derechos humanos, género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental. Esta apuesta reconoce las necesidades y potencialidades de la ciudadanía según sus características específicas, promueve la comprensión de la realidad de las poblaciones y fomenta el diálogo de saberes en torno a prácticas relacionadas con la palabra hablada, escuchada, leída y escrita.





Desde el punto de vista misional, la política establece como objetivos a alcanzar en el año 2040 los siguientes:

- Bogotá ofrecerá oportunidades de formación y procesos de aprendizaje en lectura, escritura y oralidad pertinentes para cada momento de la vida y en los distintos territorios de la ciudad.
- Bogotá garantizará el acceso a la información y la participación en la producción de conocimiento relacionado con la lectura, la escritura y la oralidad.
- Bogotá contará con una oferta de servicios bibliotecarios que represente e incluya a todos los habitantes de la ciudad, sin importar su territorio o grupo poblacional.
- Bogotá dispondrá de más espacios físicos y digitales para la lectura, la escritura y la oralidad, adecuados a las necesidades y contextos de sus barrios y localidades.
- Bogotá eliminará progresivamente las barreras materiales y sociales que dificultan el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad.

¿Cuál ha sido el presupuesto asignado y ejecutado por la Secretaría de Cultura para bibliotecas en cada vigencia del año 2020 a la fecha?

Respuesta:

La Red Distrital de Bibliotecas Públicas, se opera mediante contrato innominado regulado por Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007 y demás normas que las modifiquen que se adjudica a través de licitación pública anual. A continuación, se anexa la información correspondiente al presupuesto asignado y ejecutado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la implementación del proyecto BibloRed por parte de los operadores, desde el año 2020.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/17JISXNY2fF3lWo6V2G2-Od1FXStR8CER/edit?usp=drive_link&ouid=103821906788863920208&rtpof=true&sd=true

Relacione indicadores de uso (visitas, préstamos, usuarios registrados, etc) desde el año 2020 a la fecha.

Respuesta:

En el marco del seguimiento a los indicadores de uso de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BibloRed, a continuación se presentan las cifras acumuladas correspondientes al período comprendido entre enero del 2020 y julio del 2025. Estos datos reflejan la magnitud del alcance y la apropiación ciudadana de los servicios bibliotecarios, así como el impacto de las estrategias de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad desarrolladas durante este tiempo.





Visitas	Préstamos	Afiliaciones
12.068.056	3.989.170	398.846

¿Qué convenios ha suscrito la Secretaría de Cultura con universidades, fundaciones o el sector privado para fortalecer colecciones y actividades?

Respuesta:

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) no ha suscrito convenios formales con instituciones universitarias del sector privado. No obstante, en el marco de la cooperación bibliotecaria y de las acciones lideradas por la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB) a través de BibloRed, se han establecido alianzas estratégicas y colaboraciones con universidades públicas y privadas, centros culturales y entidades del sector educativo y ambiental, con el fin de fortalecer tanto la programación cultural como los procesos de formación, mediación y acceso a colecciones.

Entre las iniciativas destacadas se encuentra el Diplomado en Mediación de Lectura, Escritura y Oralidad: Narrativas, Didácticas y Territorios, lanzado en agosto de 2024. Esta oferta fue diseñada de manera conjunta por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia y Escuelas LEO, línea de formación de la DLB. El diplomado representa una experiencia significativa de co-creación académica en torno a prácticas de mediación cultural con enfoque territorial.

Otro hito importante fue la realización del Festival Reverso Bogotá: la poesía en la radio y en las bibliotecas, que tuvo lugar entre el 5 y el 9 de noviembre de 2024. Esta iniciativa se desarrolló en alianza con emisoras universitarias como LAUD 90.4 FM (Universidad Distrital), Javeriana Estéreo 91.9 FM, HJUT (Universidad Jorge Tadeo Lozano), y LEO Radio, la emisora digital de BibloRed. La propuesta combinó recitales, talleres, instalaciones artísticas y transmisiones radiales, y contó con estímulos por 100 millones de pesos para creadores, así como la participación de 40 poetas seleccionados entre 685 postulantes. Las actividades se llevaron a cabo en las bibliotecas públicas Carlos E. Restrepo, El Tunal y Virgilio Barco. Asimismo, desde la línea de Programación Cultural de la DLB, se ha venido consolidando una colaboración con el Instituto Humboldt para el diseño de un curso de formación dirigido a mediadores y formadores, con énfasis en la relación entre biodiversidad, territorio y prácticas





culturales. Esta propuesta busca fortalecer las competencias pedagógicas y ambientales en contextos urbanos y rurales. Durante 2024, se ha trabajado en la realización de un grupo focal con mediadores que servirá como base para el diseño del curso.

Estas iniciativas hacen parte de una programación multicultural que combina actividades artísticas, mediaciones literarias y experiencias participativas vinculadas a la oralidad, la ciencia, la memoria y el cuidado del entorno. En este marco también se destacan proyectos como los Proyectos Bibliotecarios Comunes, desarrollados en articulación con la estrategia Barrios Vivos de la SCRD.

En cuanto al fortalecimiento de colecciones, BibloRed mantiene un acuerdo de cooperación con la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, que permite a las personas afiliadas a BibloRed acceder gratuitamente a su colección, con la posibilidad de préstamo de hasta cuatro ejemplares por veinte días. Esta colaboración, gestionada por la Línea de Servicios Bibliotecarios de BibloRed, facilita el acceso descentralizado desde cualquier biblioteca pública de la Red.

Adicionalmente, como parte de los acercamientos impulsados desde la Política Pública del Sistema Distrital de Bibliotecas, BibloRed ha promovido el trabajo conjunto entre diferentes tipologías bibliotecarias, incluidas las universitarias. En este contexto, durante 2024 se llevó a cabo el proyecto piloto “La universidad de los niños y las niñas”, orientado a promover el derecho a la ciudad de las infancias mediante recorridos y actividades pedagógicas en espacios universitarios. Participaron universidades, bibliotecas universitarias, centros culturales y museos como la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad de los Andes, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de La Salle, Fundación Universitaria Minuto de Dios, Universidad Santo Tomás, FUCS, Universidad Central, Universidad EAN, Planetario de Bogotá y el Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), entre otros. Cada institución recibió a grupos de niños y niñas con actividades lúdicas y recorridos diseñados para promover el conocimiento del entorno académico y cultural de la ciudad.

¿Qué acciones se han tomado para adaptar bibliotecas a normas de accesibilidad universal en infraestructura y servicios?

Respuesta:

Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD, se ha aplicado por medio del proyecto BibloRed, diversas acciones y





estrategias, con enfoques interdisciplinarios, para la generación de soluciones y adaptación de los espacios bibliotecarios, teniendo en cuenta las normativas de accesibilidad e inclusión aplicadas a la infraestructura física (NTC 6047, NSR - 10 Capítulo K). Se han realizado adecuaciones en los espacios físicos, como la instalación y/o reforzamiento de rampas, pasamanos, elementos de señalización y se han reconfigurado los espacios a nivel de mobiliario, garantizando el cumplimiento de las dimensiones mínimas para facilitar el tránsito de usuarios en condición de discapacidad.

Se estructuró el proyecto de Señalética Inclusiva, aplicado y ejecutado en la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez el Tunal, el cual se desarrolló en una fase de diagnóstico, fase de diseño, fabricación e instalación de todo tipo de señalética, incluyendo lengua de señas, nombre de todos los espacios del inmueble en braille (áreas públicas para el desarrollo de todo tipo de actividades y de atención al ciudadano, zonas de servicios y sistemas de evacuación en emergencias), permitiendo y facilitando el acceso y autonomía a personas con algún tipo de discapacidad.

Como acción reciente se adquirieron unos equipos tipo Tótem, que corresponde a una estrategia que involucra diversas acciones de varias Líneas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas (Diseño Universal, Gestión TIC, Comunicaciones y Movilización, Servicios y Plantas Físicas y Mobiliario), respecto a la implementación y cumplimiento de las normativas asociadas a garantizar la accesibilidad e inclusión de cualquier ciudadano y/o visitante, teniendo como referencia la normativa dispuesta desde el Ministerio de Salud: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/paginas/discapacidad_accesibilidadfisica.asp
[X](#)

Esta estrategia apoya la implementación gradual y progresiva de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (L.E.O.), de forma específica en el producto 3.1.5. - Actualización de los Espacios de la cultura escrita, a partir de los lineamientos del PIGA, los lineamientos de accesibilidad y actualización tecnológica, el cual se encuentra bajo la responsabilidad y gestión de la Línea de Plantas Físicas y Mobiliario. En articulación con la Línea de Gestión TIC, se validaron las especificaciones técnicas con capacidad en el manejo de contenidos multimedia. Desde la Línea de Comunicaciones y Movilización, en coordinación con las líneas de Diseño Universal y de Servicios se generaron las plantillas para el cargue de contenidos y los videos institucionales, donde se describen los espacios, programación y servicios de cada Biblioteca Mayor, con el uso de subtítulos y lengua de señas colombiana.





Estas acciones buscan garantizar que todas las personas, sin importar sus capacidades, puedan acceder y disfrutar de los servicios bibliotecarios en igualdad de condiciones, promoviendo así la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Se cuenta con dos duplas de intérpretes de lengua de señas colombiana, una dupla de modelos lingüísticos, dos profesionales especializados en discapacidad y una profesional para la inclusión de personas con discapacidad visual para ofrecer servicios accesibles para la comunidad sorda y población con discapacidad cognitiva, múltiple y visual principalmente. La Red cuenta con herramientas tiflotécnicas disponibles para la ciudadanía, procesos de formación y actividades de mediación, y se ha avanzado en la adquisición de material bibliográfico con criterio de diversidad; dentro de este material se encuentra el lúdico, para el cual se hizo un análisis del que se derivaron recomendaciones de adaptación según tipos de discapacidad de manera que se pueda usar de forma autónoma.

Se hace un ejercicio permanente de identificación y articulación de aliados estratégicos que trabajan con personas con discapacidad, a fin de diseñar en conjunto rutas de atención según necesidad, dentro de estos aliados están los Centros Crecer, el Hospital de la Victoria (discapacidad psicosocial), fundaciones, INCI, INSOR, SORDEBOG, entre otros.

¿Cuáles son los programas de fomento a la lectura dirigidos a niños, jóvenes y adultos, y cuál ha sido su resultado?

Respuesta

La Dirección de Lectura y Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, a través del proyecto BiblioRed, desarrolla una amplia oferta de programas y estrategias de fomento a la lectura, escritura y oralidad dirigidas a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y personas mayores. Esta oferta se estructura bajo un enfoque de atención diferencial y de curso de vida, en articulación con lo dispuesto en la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), y se implementa mediante líneas misionales como Cultura Digital e Innovación, Programación Cultural y Servicios Bibliotecarios. A través de espacios como las salas LabCo, la Biblioteca Digital de Bogotá, los laboratorios de creación, los clubes de ciencia y lectura, y las experiencias diseñadas para primera infancia, juventudes y personas mayores, BiblioRed promueve el acceso equitativo, significativo y afectivo a la cultura escrita, reconociendo los saberes diversos de la ciudadanía y fortaleciendo sus capacidades creativas, críticas y expresivas en distintos contextos de la ciudad. A continuación, se presentan los principales programas desarrollados:





Desde el componente de Cultura Digital e Innovación, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá fomenta el acceso a las prácticas de la cultura escrita a través de dos grandes apuestas; la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), un espacio público de recursos digitales para la investigación, la producción de conocimiento, el entretenimiento y la formación de vínculos entre ciudadanos. Se trata de una plataforma que está en funcionamiento desde el 2019 y que permite, a partir de un formato de biblioteca digital agregadora, realizar búsquedas y consultar contenidos a partir de niveles de recursos, colecciones y exposiciones. Para su conceptualización, definición, desarrollo y puesta en funcionamiento, se ha orientado por principios de escalabilidad, centrada en el usuario, abierta, participativa, colaborativa, interoperable, accesible y medible. Todo esto ha resultado en una plataforma que puede crecer sobre unas bases que permiten el uso y apropiación de servicios y colecciones, y que además es escalable, al considerarse un producto perfectible y capaz de adaptarse a las necesidades cambiantes desde las personas, las tecnologías y los usos que estas reciben. Entre sus servicios, además de la búsqueda y recuperación de información, de entre más de 3 millones de recursos, los usuarios pueden crear colecciones con sus contenidos favoritos o bajo temáticas específicas, participar de colecciones colaborativa, calificar y reseñar los contenidos, además de explorar las exposiciones digitales. Se menciona entre algunas acciones destacadas dirigidas a niños, niñas y adolescentes, las estrategias de formación para desarrollar habilidades en el uso y participación crítica en entornos digitales. Así, en el año 2023 se realizó un proceso de formación con NNA de la Fundación Toma un niño de la mano, que consistió en un ciclo de ocho sesiones de formación en cultura digital, orientadas a explorar formas de comunicación en entornos digitales a través de la creación de “inventos del futuro”. Participaron jóvenes entre los 11 y los 18 años, quienes, pese a una asistencia intermitente, se involucraron activamente en actividades creativas como la exploración de redes sociales, el uso de la Biblioteca Digital de Bogotá y el prototipado de artefactos tecnológicos imaginados. Aunque el objetivo inicial era fortalecer un periódico comunitario, el proceso se adaptó a los intereses de los participantes, permitiendo reflexionar sobre sus hábitos digitales, reconocer su rol como usuarios críticos de la tecnología y fomentar la expresión a través de medios no tradicionales. La experiencia evidenció la necesidad de metodologías flexibles, espacios seguros, dispositivos adecuados y temáticas afines a sus intereses para lograr una alfabetización digital significativa.

Desde el componente de escenarios Labco, Las Salas Labco son espacios físicos en las bibliotecas de BiblioRed donde se potencia la co-creación y la apropiación social del conocimiento a partir de la experimentación, el aprender-haciendo y la colaboración. Las Salas buscan la transformación de las bibliotecas en espacios que conectan





organizaciones, personas y proyectos para crear nuevas formas de ser ciudadanos y de agenciar la vida común. BibloRed cuenta con 5 Salas, respectivamente en las Bibliotecas Gabriel García Márquez (Tunal), del Deporte (CEFE Chapinero), Manuel Zapata Olivella (Tintal), Bosa y Virgilio Barco, donde se desarrollan actividades de programación en tipologías como talleres, cacharreo, laboratorios, semilleros de investigación comunitaria y compartir de saberes.

En programas dirigidos específicamente a NNA destacan los siguientes: en el año 2022 fue desarrollado un proceso de clubes de ciencia que consistió en una serie de encuentros dirigidos a niños y niñas entre los 4 y 12 años, con el propósito de fortalecer habilidades de pensamiento científico mediante el juego, la curiosidad y la experimentación. A través de la metodología del método científico —que incluyó observación, formulación de hipótesis, experimentación y análisis de resultados—, los participantes exploraron temas como los ecosistemas, construyendo aprendizajes significativos desde sus propios saberes y el entorno. Se realizaron un total de 29 sesiones entre agosto y noviembre, con una asistencia acumulada de 316 niños (116 en agosto, 81 en septiembre, 40 en octubre y 79 en noviembre). Al finalizar el proceso se consolidaron dos grupos permanentes: uno en la Biblioteca Tintal con 13 niños y otro en la Biblioteca de la Participación con 7 niños.

En el año 2023, en total, participaron 205 niños y niñas de primera infancia (0 a 5 años) y 1.474 niños y niñas entre los 5 y 12 años. Entre los programas realizados se destacan los siguientes:

Academia de espías: propuesta de corta duración (3 a 4 sesiones) dirigida a niños, niñas y adolescentes entre los 6 y 14 años, desarrollada durante las vacaciones en las salas LabCo. En este espacio, los y las participantes resolvían un misterio a través de la exploración de conceptos y fenómenos vinculados a las ciencias naturales. En 2023 se llevaron a cabo dos versiones: la Academia de Bio Espías, centrada en el reconocimiento de microorganismos presentes en la biblioteca, y la Academia de Espías Intergalácticos, enfocada en la astrobiología y las posibilidades de vida en otros planetas.

Talleres de tecnologías con enfoque en infancia y familia: Durante el año se realizaron diversos talleres orientados a promover el uso crítico de tecnologías, con una oferta diseñada tanto para grupos intergeneracionales como para familias, niños y niñas. Estas experiencias incluyeron sesiones del Club de Robótica, inducciones al uso de herramientas como impresoras 3D y cortadoras láser, así como el taller Jugando con circuitos, donde se exploraron principios básicos de electrónica mediante la creación de artefactos sonoros. Estos talleres fortalecieron habilidades técnicas en el uso de herramientas, así como la creatividad, la curiosidad y el trabajo colaborativo.





Cuentos, arrullos y objetos: Este laboratorio de creación se propuso como un espacio para fomentar el aprendizaje conjunto entre familias, cuidadores y niños y niñas de primera infancia. Se trabajó en el diseño colaborativo de dispositivos análogos mediante recursos visuales y gráficos que facilitaron la expresión de ideas y necesidades cotidianas, promoviendo la creatividad y la comunicación. La propuesta integró elementos visuales, táctiles y sonoros para estimular los sentidos, en diálogo con experiencias previas como Leo con mi bebé. Además, buscó fortalecer vínculos afectivos y brindar herramientas prácticas para el desarrollo infantil, destacando la importancia del juego colaborativo y la autoexpresión en las primeras etapas de la vida.

Club de ciencias: laboratorio de co-creación basado en el aprendizaje por indagación, en el cual niños, niñas y sus familias desarrollan habilidades investigativas mientras exploran temas de interés colectivo. En 2023 se llevó a cabo una versión enfocada en entomología en la Biblioteca Pública El Parque, con la participación de niños y niñas entre los 4 y 11 años. Esta experiencia fortaleció la curiosidad científica y el trabajo colaborativo entre generaciones, consolidando a la biblioteca como un espacio para la experimentación y el descubrimiento compartido.

En el 2024 participaron 253 niños y niñas de primera infancia (0 a 5 años) y 640 niños y niñas entre los 5 y 12 años. Entre los programas realizados se destacan los siguientes:

Semillero "Cuentos, arrullos y objetos": desarrollado en la sala LabCo Tunal, fue un espacio de co-creación con familias cuidadoras de bebés, que buscó enriquecer las rutinas de lectura y juego a través del diseño colaborativo de dispositivos análogos. Se consolidó un grupo de seis familias participantes, con quienes se exploraron formas de interacción sensibles y creativas con las infancias, reconociendo sus contextos cotidianos. Entre los principales logros destacan la producción de prototipos diseñados desde las experiencias personales de cuidado, la reflexión sobre la relación entre objetos, espacio y afecto en la primera infancia, y el fortalecimiento de vínculos entre la biblioteca y las familias participantes como agentes activos en la creación de conocimiento y bienestar.

Club de robótica: Durante 2024 se consolidó el Club de Robótica como un espacio formativo que combinó el uso de tecnologías con el pensamiento creativo. El club permitió a niñas, niños y adolescentes explorar principios de programación y mecánica básica mediante herramientas como Arduino y servomotores, conectando estos aprendizajes con preguntas sobre el movimiento en la naturaleza. Uno de los principales logros fue la apropiación significativa por parte de los participantes del lenguaje de la robótica como herramienta de expresión y creación, así como la capacidad del club para generar procesos de aprendizaje colaborativo, donde el error fue reconocido como una oportunidad de mejora.





LabCo Express: fue una estrategia de apropiación territorial diseñada para sacar el laboratorio a las calles, parques y espacios comunitarios, llevando experiencias breves de creación, cacharreo y experimentación a públicos que no conocían las salas LabCo. En 2024, esta estrategia permitió ampliar la visibilidad de las salas y acercar a nuevas personas, especialmente niños, jóvenes y familias, a las posibilidades de creación que ofrece la red de bibliotecas.

Ideación Sala LabCo Virgilio Barco: La sala LabCo Virgilio Barco fue concebida para y por niños, niñas y familias. A través de una metodología participativa con familias, en cinco sesiones, niños, niñas y sus cuidadores co-crearon la visión del espacio mediante juegos, dibujos, y ejercicios de diseño colaborativo. Esta participación permitió identificar intereses y formas de aprendizaje propias de la infancia, definiendo líneas temáticas, actividades y servicios que promueven la experimentación, el juego, la ciencia y la tecnología.

A julio de 2025, participaron 64 niños y niñas de primera infancia (0 a 5 años) y 369 niños y niñas entre los 5 y 12 años. Entre los programas y actividades realizados se destacan los siguientes:

Explorando con los sentidos: Este fue un laboratorio de corto aliento (7-8 sesiones) dirigido a niños y niñas, en el que se propuso activar y reconocer los sentidos como herramienta de exploración del entorno. A través de ejercicios sensoriales, juego libre y la interacción con materiales diversos, los participantes fortalecieron su curiosidad, capacidad de observación y expresión sensorial. Esta experiencia promovió un vínculo afectivo con el entorno natural y cultural, sentando las bases para procesos de indagación más complejos desde la infancia. Se realizaron dos versiones de este laboratorio: una en la sala LabCo de Bosa y otra en la sala LabCo de Chapinero.

Expedición al barrio: fue un laboratorio de corto aliento (7 sesiones) desarrollado en la Biblioteca Pública Virgilio Barco, que combinó el reconocimiento del territorio con la observación de aves, la ilustración naturalista y la creación de relatos. Niños y niñas exploraron el entorno urbano cercano a la biblioteca mediante recorridos, ejercicios de escritura creativa y la elaboración de una guía ilustrada de aves locales. Este proceso fortaleció la sensibilidad ambiental, el trabajo en familia, el dibujo como herramienta de registro y la apropiación del territorio desde la mirada de las infancias.

Inauguración de la sala LabCo Virgilio Barco: La apertura de la Sala LabCo en la Biblioteca Pública Virgilio Barco se celebró con una jornada intergeneracional que integró juegos, recorridos, retos creativos y talleres de experimentación. Niños, niñas, jóvenes y personas adultas participaron activamente en actividades de cacharreo, exploración sensorial y creación de artefactos, reconociendo así las múltiples posibilidades del nuevo espacio como laboratorio de co-creación.





Talleres relacionados con el uso de tecnologías: durante el primer semestre de 2025 se llevaron a cabo diversos talleres con el propósito de fomentar el uso crítico y creativo de tecnologías. Entre las actividades realizadas se incluyeron sesiones introductorias a la impresión 3D, exploraciones con lápices 3D, talleres de robótica básica y la creación de artefactos sonoros mediante circuitos simples. Estas experiencias permitieron acercar a las infancias a herramientas, tecnologías y técnicas de forma cotidiana y significativa.

Retos creativos y cacharreos que han convocado a la infancia: Los retos creativos y espacios de cacharreo convocaron a niños y niñas de diversas edades. En estos espacios se propusieron desafíos de construcción, creación y diseño de artefactos a partir de la exploración y la curiosidad. Algunos ejemplos incluyen la creación de estructuras plegables, la exploración de aves en los alrededores de la biblioteca y la construcción de estructuras para habitar la Luna.

Comunidad y Territorio: La línea Comunidad y Territorio de la Dirección de Lectura y Bibliotecas tiene como objetivo extender los servicios bibliotecarios a espacios de lectura no convencionales. A través de programas y estrategias, atiende a diversos grupos poblacionales y etarios, promoviendo el acceso equitativo a la lectura, la escritura y la oralidad (LEO). A continuación, se describen algunas de las principales acciones desarrolladas en esta línea:

La estrategia Leo Rodamonte es un dispositivo para la mediación, circulación y fortalecimiento de la prácticas LEO en las localidades de Sumapaz y Ciudad Bolívar enfocado en los servicios de extensión en la ruralidad y espacios no convencionales. Esta estrategia ha permitido la implementación y sostenimiento del producto de política pública Producto 3.1.9) desde los siguientes ejes de trabajo: *Saberes, Creación, Circulación, Divulgación y Gestión*, con el objetivo de "Descentralizar y democratizar el acceso al conocimiento y la información a partir de generar, re diseñar, articular diferentes espacios y programas de lectura, escritura y oralidad a lugares de la ciudad donde existe insuficiencia." (PPLEO).

Los impactos que ha tenido la estrategia son los siguientes:

- Diseño, planeación e implementación de escenarios formativos intergeneracionales con metodologías y contenidos concertados con los participantes que aportan a la instalación de capacidades y al aumento de oportunidades para las poblaciones rurales que se han formado y han participado de estos escenarios (Diplomado Mediaciones Diversas (2023 y 2024)
- Vinculación de talleristas locales, fortaleciendo el reconocimiento y circulación de los saberes y prácticas artísticas rurales a través de iniciativas de Lectura, Escritura y Oralidad.





- Gestión (interna y externa) de mecanismos institucionales que articulan actores locales (juntas de acción comunal, instituciones educativas, asociaciones, instituciones distritales, etc) que aportaron a la implementación de la estrategia.
- Diseño y entrega de infraestructura móvil adaptada que busca potenciar el hacer bibliotecario por medio de su articulación con infraestructura social comunitaria e institucional.
- Acciones adaptadas a las dinámicas poblacionales en términos de movilidad - territorios que superan la delimitación administrativa-.

Territorios Lectores: Es un producto de la PPLEO que busca descentralizar y democratizar el acceso al conocimiento y la información a partir de generar, re diseñar, articular diferentes espacios y programas de lectura, escritura y oralidad a lugares de la ciudad donde existe insuficiencia. Esto implica conocer los territorios y sus dinámicas para buscar pertinencia desde las propuestas institucionales y adaptar la apropiación de las prácticas LEO a la cotidianidad de las personas, a su experiencia. Territorios lectores se diseña a partir de los datos levantados sobre ruralidad y zonas deficitarias en las localidades de Bogotá por la línea de Comunidad y Territorio de la DLB. A partir de esa primera etapa diagnóstica se plantean dos estrategias que apuntan a: 1. Infraestructura física (diseño de espacios pertinentes para la ruralidad, las periferias y otras zonas deficitarias, diseño de biblomóvil y biblioteca itinerante para la ruralidad, dotación de colecciones y material de lectura) digital (conectividad y recursos digitales) y movilidad (cercanía a los espacios de lectura y servicios de extensión) y 2. Infraestructura social (articulación con equipamientos sociales y culturales de base ciudadana, articulación con bibliotecas comunitarias de territorios rurales, articulación con bibliotecas público-escolares, programas de formación de bibliotecarios y mediadores rurales, programa de formación de alfabetización, eventos de valoración social del libro, espacios de participación ciudadana, oferta sobre cultura escrita diferenciada basada en el diálogo de saberes) comunicación y difusión (estrategia de comunicación y difusión de asuntos de la cultura escrita para ruralidad -evaluación de pertinencia de los medios de difusión utilizados y rediseño de estrategia que se adapte a las dinámicas del territorio-, articulación con gestores y líderes territoriales, visibilización de autores y creadores locales, agendas rurales académicas y culturales). Los territorios lectores tendrán una delimitación propia, no necesariamente aunada a las localidades o a las UPR, que saldrá de la etapa de planeación donde se agruparán territorios según sus necesidades, acciones y prácticas de la cultura escrita. Esto demanda un proceso paralelo de diseño del mapa de territorios lectores que serán un circuito de cultura escrita rural y que, en vinculación con iniciativas privadas, desarrollarán medios de productividad alrededor del libro, la lectura, la escritura y la oralidad, estableciendo estos territorios como referente cultural para la ciudadanía.” (PPLEO Decreto 034 de 2023).





De esto, se desprende el descriptor del indicador, así: “El indicador da cuenta del número de territorios lectores que cumplen con las condiciones de dotación en infraestructura física, digital y social. El número de territorios será desagregado por número de personas beneficiadas de los programas y servicios, número de articulaciones con equipamientos sociales y culturales del territorio.”

De lo anterior, se derivan los objetivos específicos en el proceso de territorialización del producto de política pública:

- Dotar de infraestructura física, social y digital del Territorio Lector.
- Descentralizar y democratizar el acceso al conocimiento y la información
- Generar, re diseñar, articular diferentes espacios y programas de lectura, escritura y oralidad a lugares de la ciudad donde existe insuficiencia.

Los impactos de la implementación de Territorios Lectores se pueden resumir desde los siguientes ejes:

- **Descentralización:** Territorios Lectores en la Ruralidad ha aplicado criterios de distribución territorial de la inversión, recursos y acciones de la Dirección de Lectura y Bibliotecas -desde sus distintas líneas estratégicas- en las localidades de Ciudad Bolívar y Sumapaz lo cual ha aportado a la diversificación de espacios de la cultura escrita y a la democratización de dichas prácticas en los territorios en los cuales el producto se ha implementado.
- **Dinámicas multidimensionales:** El producto territorios Lectores ha incluido -en su diseño e implementación- elementos de la configuración de los territorios, lo cual apunta a una mayor apropiación de las prácticas LEO.
- **Construcción de tejido social:** Las dos versiones del diplomado de Mediaciones diversas, así como los encuentros y acciones desarrolladas por talleristas locales aportan al desarrollo de capital social en el territorio, generación de competencias sociales asociadas a la interacción de los participantes fomentando acciones de reciprocidad, intercambio, organización en red, gestión colaborativa.
- **Relación entre escalas territoriales:** Territorios Lectores en la Ruralidad ha permitido la articulación entre distintas escalas (políticas distritales, locales, regionales, nacionales e internacionales) para su implementación y sostenimiento





BibloRed y el Sistema Distrital de Cuidado (SIDICU): Desde 2021, la Dirección de Lectura y Bibliotecas, a través de BibloRed, se ha vinculado al SIDICU con servicios que promueven la lectura como espacio de cuidado, reflexión sobre los roles de género y transformación cultural. Las principales acciones han sido:

- 1) Ciclos de Lectura que cuestionan los roles de género en 23 de las 25 Manzanas del Cuidado.
- 2) La estrategia de Biblioteca de la Confianza en la Manzana del Cuidado del Tunjuelito.
- 3) Prestación de servicios bibliotecarios en las Salas de Lectura de las Manzanas del Cuidado del Centro y de la Manzana del Cuidado de Los Mochuelos.

El objetivo de estas acciones ha sido entender las prácticas lectoras como espacios para el cuidado, la reflexión sobre los roles de género y la exploración del aporte al cambio cultural, en relación con los y las cuidadores a través de los recursos bibliotecarios con los que cuenta cada espacio.

A continuación, se describe en detalle cada uno de los servicios:

1. Ciclos de Lectura

Este servicio es ofrecido principalmente por el equipo de mediadores territoriales de la línea Comunidad y Territorio; el servicio se presta tanto en las Manzanas del cuidado como en otros espacios de la ciudad y propone ejercicios de reflexión en torno a los roles tradicionales de género y específicamente, a la redistribución de las responsabilidades frente al trabajo de cuidado a través del uso de las herramientas bibliotecarias (Colecciones pertinentes para este ejercicio y estrategias de medición y diálogo sobre las mismas).

Las manzanas del cuidado en donde se presta este servicio son:

- Manzana del Cuidado Engativá. CAPS Emaús
- Manzana del Cuidado Bosa Campo Verde
- Manzana del Cuidado Antonio Nariño
- Manzana del Cuidado Rafael Uribe. CDC Samoré
- Manzana del Cuidado Kennedy CDC Bellavista
- Manzana del Cuidado Kennedy Lago Timiza
- Manzana del Cuidado Suba CEFÉ Fontanar del Río
- Manzana del Cuidado Ciudad Bolívar Manitas
- Manzana del Cuidado Tunjuelito
- Manzana del Cuidado Fontibón. CDC La Giralda





- Manzana del Cuidado San Cristóbal Juan Rey - Aula Ambiental
- Manzana del Cuidado Usme CDC Julio César Sánchez
- Manzana del Cuidado Bosa El Porvenir
- Manzana del Cuidado Ciudad Bolívar- Mochuelos
- Manzana del Cuidado Centro de Bogotá
- Manzana del Cuidado Usaquén
- Manzana del Cuidado Barrios Unidos
- Manzana del Cuidado Puente Aranda
- Manzana del Cuidado San Cristóbal – CEFE
- Manzana del Cuidado La Gaitana
- Manzana del Cuidado El Camino.
- Manzana del Cuidado Los Mártires.

2. Biblioteca de la Confianza en la Manzana del Cuidado de Tunjuelito.

La Biblioteca de la Confianza es una propuesta que busca promover la lectura desde los principios de la confianza, la libertad y la autonomía. En este espacio se puede leer, intercambiar y recomendar libros, también llevarlos a casa y alimentar la colección con donaciones para compartir con otros lectores.

Es un escenario en el cual se establece un pacto de confianza con el otro y la lectura es una práctica vinculante y una apuesta colectiva. Esta estrategia opera en la Manzana del cuidado de Tunjuelito y es apoyada por el equipo bibliotecario de la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez. Este espacio presta servicio de lunes a sábado de 8am a 4:30 p.m.

3. Salas de Lectura Manzanas del cuidado

BibloRed cuenta con dos salas de lectura ubicadas en Mochuelos y en el Centro de la Ciudad, las salas de lectura son espacios para transversalizar el enfoque de género y poblacional de la PPLEO, garantizando que los servicios bibliotecarios se adapten a las particularidades y subjetividades de las y los cuidadores. Estos espacios funcionan como centro de encuentro y conversación entre mujeres de diferentes edades y clases sociales.

La Sala de Lectura de Mochuelos, especializada brinda a las mujeres cuidadoras, padres, niños, niñas, jóvenes y ciudadanía en general un espacio alternativo para la reflexión y el diálogo en torno a roles de género y labores de cuidado de familia. Es la primera Sala de Lectura de BibloRed en el sector de Mochuelos, Ciudad Bolívar, ubicada en la Manzana del Cuidado de Mochuelos.





La Sala de Lectura Manzana del Cuidado del Centro de Bogotá cuenta con más de mil recursos especializados en roles de género y labores de cuidado de familia disponibles para los usuarios. Este espacio es posible gracias al trabajo conjunto de BibloRed, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el Sistema Distrital de Cuidado, y la Secretaría Distrital de la Mujer. La sala de lectura especializada brinda a las personas cuidadoras, padres, niños, niñas, jóvenes y ciudadanía en general, un espacio alternativo para la reflexión y el diálogo en torno a roles de género y labores de cuidado de familia; está ubicada en la carrera 6 #14-98, piso 4.

Desde la Línea programación cultural se desarrolla una oferta diversa y permanente de programas de fomento a la lectura, escritura y oralidad, dirigida a niños, jóvenes y personas adultas. Estas acciones se articulan con las nuevas franjas de programación cultural de BibloRed, que permiten organizar los contenidos y formatos de manera estratégica y sensible a los intereses de las comunidades.

En el caso de los niños y niñas, las actividades se concentran en el marco de BibloRed, territorio de las infancias, franja que, de martes a domingo, ofrece talleres de artes plásticas, sesiones de mediación de lectura, música e ilustración. Programas como Hora del cuento, Leo con mi bebé, Club de lectura infantil y las Experiencias lúdicas han tenido un rol central en esta línea de trabajo. A través del juego, la lectura en voz alta, la narración oral y el vínculo afectivo, se fortalece la apropiación temprana de la cultura escrita y se promueve el desarrollo integral desde la primera infancia. Las actividades desarrolladas en el último año y medio han consolidado una participación constante de este público en las bibliotecas.

Para el público joven, se destacan franjas como Viernes para leer el mundo, Jueves de cuerpos en escena y Martes de lentes y trazos, que integran la lectura, la escritura, el pensamiento crítico y la experimentación artística con lenguajes contemporáneos. En estos espacios tienen lugar programas como los Clubes de lectura de ficción y no ficción, el Laboratorio de escritura, el Laboratorio de creación artística y el Cine foro. Estas propuestas han permitido establecer puentes entre la lectura y las artes vivas, lo audiovisual, la creación literaria y la conversación sobre temas de actualidad. Durante el periodo analizado, las bibliotecas han mantenido una programación activa y constante para las juventudes de la ciudad.

Las personas adultas y mayores han encontrado en las bibliotecas un espacio de participación activa a través de clubes de lectura, cafés literarios, círculos de memoria, rutas literarias y talleres de escritura. Estas actividades se han desarrollado principalmente en las





frangas de viernes para leer el mundo, Miércoles de ConCiencia Verde y Programación comunitaria. Programas como el Club de lectura para persona mayor y los espacios de mediación con enfoque testimonial o literario han permitido reconocer sus trayectorias de vida, visibilizar sus voces y consolidar una relación significativa con la palabra escrita y oral. En conjunto, las acciones adelantadas evidencian la amplitud, diversidad y pertinencia de la oferta de fomento a la lectura. Estas actividades, sistematizadas en la plataforma SINBAD, fortalecen el ecosistema lector de la ciudad y garantizan el acceso equitativo a la cultura escrita en todas las etapas de la vida.

Para concluir, en el marco de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (PPLEO), la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá desarrolla una oferta diversa de programas de fomento a la lectura, adaptados a los distintos grupos poblacionales de la ciudad. Esta labor se articula particularmente desde el **producto 2.1.3: Programas de atención diferenciada**, que busca diseñar servicios y programaciones según las necesidades, intereses y características específicas de los públicos que habitan y circulan por el territorio, incluyendo los diferentes **cursos de vida**.

Para **niños y niñas**, se han fortalecido y diversificado programas tradicionales como “*Leo con mi Bebé*”, “*La hora del cuento*”, “*Experiencias lúdicas*” y el “*Club de lectura infantil*”, adaptándolos de manera contextual y participativa según las dinámicas de cada comunidad. A partir de estos procesos se han creado nuevas experiencias como “*Nueve Lunas*” (para mujeres gestantes y lactantes), “*Leo con mi Wawachake*” (para comunidades indígenas), y “*Filosofía para niñas y niños*”, que reconocen la lectura como una práctica cultural situada y afectiva.

Para **jóvenes y personas adultas**, la oferta incluye *cine foros*, *clubes de lectura de ficción y no ficción*, *laboratorios de creación artística y de escritura*, y el *Club para la Persona Mayor*, espacios que fomentan la apropiación crítica y creativa de las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Estas iniciativas también aportan al cumplimiento de las **Políticas Públicas de Juventud y Persona Mayor**, al habilitar escenarios donde las personas se relacionan con su pasado, presente y futuro desde una perspectiva reflexiva, estética y colectiva.

Los resultados de estos programas han sido significativos. Se ha favorecido el acceso a la lectura desde una aproximación autónoma, informada, mediada, afectiva y pertinente. Las personas participantes han apropiado las prácticas de lectura, escritura y oralidad a través de experiencias sensoriales y expresivas —sonidos, movimientos, imágenes, palabras, texturas y emociones—, así como mediante el uso de diversos soportes, géneros y lenguajes artísticos. Esta diversidad ha contribuido al fortalecimiento del acervo cultural de las





comunidades, así como al desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y estructuración de la información, claves para el ejercicio de una ciudadanía crítica, activa y creativa.

¿Qué estrategias culturales (talleres, exposiciones, charlas) se han implementado en bibliotecas entre 2020 y 2025? Detalle por año.

Respuesta:

Entre 2020 y 2025, las bibliotecas de BibloRed han desarrollado una programación cultural variada y constante, que incluye talleres, charlas, exposiciones, clubes de lectura, laboratorios, recitales y más. Estas actividades se diseñan mensualmente a partir de encuentros de planeación con los equipos de mediadores de las 31 bibliotecas, quienes recogen necesidades, intereses y propuestas de sus comunidades.

La programación responde a los principios de inclusión, participación y diversidad definidos por la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), y busca promover el acceso a la cultura escrita y a otras formas de expresión cultural para públicos de todas las edades y territorios.

Cada mes, las actividades se registran en SINBAD —la plataforma de información interna de BibloRed— y luego se publican en la página web de la Red, además de compartirse con las comunidades por medio de redes sociales, carteleros físicos, grupos de WhatsApp y medios locales.

A continuación se anexa tabla de excel con la información requerida:
https://drive.google.com/drive/folders/1WfqDIDsoi73-55zutFya5XEIACbRrdLF?usp=drive_link

¿Cómo se evalúa el impacto social o educativo de la Red Distrital de Bibliotecas?

Respuesta:

Aunque la Red Distrital de Bibliotecas Públicas no cuenta actualmente con un estudio específico ni con un mecanismo formal de evaluación para medir el impacto social o educativo de sus servicios, la Dirección de Lectura y Bibliotecas realiza seguimiento, monitoreo y consolidación de sus acciones a través de SINBAD, el sistema interno de gestión de información de BibloRed. Esta plataforma permite registrar en tiempo real las actividades





desarrolladas en las bibliotecas públicas, incluyendo datos sobre participación, caracterización de usuarios, cobertura de servicios, descripciones programáticas y aportes a las políticas públicas.

La información recopilada en SINBAD alimenta los informes técnicos e institucionales que son reportados periódicamente, en cumplimiento de los compromisos establecidos en los planes de acción sectoriales e intersectoriales del Distrito. Estos reportes —disponibles para consulta pública en el sitio oficial de la Secretaría Distrital de Planeación— permiten hacer seguimiento a los logros alcanzados y su articulación con las políticas públicas distritales vigentes.

Actualmente, las acciones de la Dirección de Lectura y Bibliotecas reportan a múltiples políticas públicas, entre ellas la de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), así como las dirigidas a mujeres, juventudes, personas mayores, comunidades étnicas, población LGBTI, ruralidad, primera infancia y discapacidad, entre otras. Gracias al cruce de datos entre SINBAD y los lineamientos de estas políticas, es posible identificar avances, orientar la toma de decisiones y medir con mayor precisión el alcance institucional desde un enfoque poblacional, territorial y diferencial, garantizando la trazabilidad y pertinencia de las acciones implementadas en el territorio.

¿Qué mecanismos de participación ciudadana existen para evaluar y diseñar servicios?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas cuenta con distintos mecanismos para la implementación de estrategias de participación ciudadana efectivas en espacios bibliotecarios con el fin de fortalecer el vínculo entre la comunidad y los espacios bibliotecario, dentro de dichas estrategias se encuentran:

- **Ideaciones Bibliotecarias:** Proceso de construcción conjunta de un proyecto social alineado al proyecto bibliotecario, en donde todas las personas participantes aportan desde sus propias capacidades en relación con la intervención de problemáticas del territorio o el fortalecimiento de la oferta desde una perspectiva priorizada, de esa forma se pasa de la asistencia a la incidencia de la comunidad en los espacios bibliotecarios.





- **Cartografía social:** Busca el análisis del espacio social desde la identificación individual y colectiva de actores, instancias, redes y líneas de relación con el propósito de visibilizar alguna problemática o necesidad.
- **Procesos de formación e investigación:** debido al compromiso con la participación, el diálogo de saberes, la intencionalidad transformadora y la reflexividad en los procesos investigativos que se reflejan en la Política Institucional de Formación e Investigación, se promueven en la DLB y BiblioRed estrategias de investigación de carácter participativo como la investigación acción participativa (IAP), la sistematización de experiencias y la investigación-creación. Esto, con respecto a las técnicas de investigación, nos lleva a valorar las entrevistas, la observación participante, el análisis documental y de contenido, los diarios de campo y las bitácoras, los laboratorios de cocreación, las encuestas, los grupos focales, los relatos de vida, entre otras.
- **Espacios creativos:** En el marco de la apuesta de la DLB y BiblioRed por hacer de las bibliotecas centros activos de experimentación y creación de saberes a través de la Cultura Digital e Innovación, se promueve el trabajo colaborativo, el uso de metodologías innovadoras, el aprendizaje a partir del error y diversas formas de lectura e intercambio. Estos espacios estimulan la apropiación social del conocimiento a través de la investigación, la experimentación, el diálogo de saberes y la innovación, consolidándose como prácticas que fomentan nuevas ciudadanías y articulación comunitaria para impulsar transformaciones culturales. Así, los procesos de cocreación pueden abarcar, sin ser excluyentes, laboratorios de cocreación, proyectos digitales, semilleros de laboratorios, ideaciones, codiseños, talleres y otras formas de participación procesual que vinculen a las comunidades en roles participativos con las actividades de las bibliotecas y espacios de lectura, incluyendo entornos digitales como la Biblioteca Digital de Bogotá.
- **Talleres de evaluación y selección de colecciones:** Los procesos de selección y adquisición de materiales o de suscripción y renovación de suscripciones de publicaciones seriadas y recursos digitales requieren la participación de los bibliotecarios y de los diferentes entes que intervienen en BiblioRed, pues de este modo se garantiza que su incorporación a la Red obedezca a criterios de calidad más que a elementos subjetivos que pueden ir en detrimento de los servicios bibliotecarios y la pertinencia de las colecciones. Esta participación se realiza a través de los talleres de evaluación y selección de colecciones.
- **Encuentros territoriales para la caracterización comunitaria e institucional de espacios alternativos de lectura:** El objetivo de los encuentros es definir un procedimiento para la identificación de las necesidades y expectativas de los usuarios reales de las instituciones en las que se situarán los espacios de lectura (lo que nos





lleva a una caracterización interinstitucional), y los usuarios potenciales, con el propósito de generar insumos para la definición de proyectos, servicios/actividades y estrategias para el posicionamiento y la promoción de los nuevos espacios bibliotecarios.

- **Evaluaciones consultivas:** Esta es una herramienta que permite a la ciudadanía y a los equipos de las bibliotecas reflexionar sobre las acciones realizadas en el pasado y tomar decisiones sobre el futuro. Es una estrategia que le da a la ciudadanía la posibilidad de expresarse y dialogar para construir mejores procesos en las bibliotecas públicas, a través de pequeñas sesiones de trabajo en grupo, con la comunidad y demás actores interesados en las zonas de influencia de los espacios bibliotecarios.
- **Encuesta caracterización de usuarios:** El objetivo es identificar las características demográficas, intrínsecas y comportamentales de los usuarios que frecuentan los espacios de BiblioRed, con el fin de segmentar o perfilar a la población usuaria de la Red; así como conocer sus hábitos de asistencia en cuanto a días, horarios y frecuencia de visita. También se busca comprender los gustos, preferencias e intereses que tiene la comunidad en relación con las bibliotecas públicas, y profundizar en la percepción tanto de los espacios de BiblioRed como del servicio prestado en ellos. Además, se pretende generar un acercamiento entre las personas de la comunidad y los equipos de trabajo de los espacios de BiblioRed, aportar al análisis contextual de dichos espacios y reconocer los aportes de las personas a la construcción de conocimiento acerca de los espacios de la Red y sus territorios.

¿Cómo se articula el servicio de biblioteca con otras estrategias culturales, educativas o de desarrollo comunitario en Bogotá?

Respuesta:

La articulación del servicio bibliotecario con otras estrategias culturales, educativas y de desarrollo comunitario en Bogotá responde a una visión integral impulsada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas (DLB). Esta visión reconoce a las bibliotecas públicas, comunitarias y escolarizadas como infraestructuras culturales clave para el ejercicio del derecho a la lectura, la escritura y la oralidad, así como espacios vivos de encuentro, aprendizaje y creación colectiva. Desde esta perspectiva, se han desarrollado modelos de gestión compartida con el sector educativo y se han implementado estrategias de fortalecimiento territorial con actores comunitarios, con el fin de expandir el alcance de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas —BiblioRed— y consolidar su rol como nodo articulador de políticas públicas, redes culturales y procesos ciudadanos en los distintos contextos sociales de la ciudad.





Desde abril de 2025, la SCRD y la Secretaría de Educación del Distrito (SED) renovaron el convenio marco interadministrativo orientado al cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo, la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) y el Plan Distrital de Lectura. Este convenio busca definir, diseñar e implementar el modelo de Biblioteca Público-Escolar, el cual actualmente opera en tres instituciones educativas del distrito: el Colegio Miguel de Cervantes Saavedra (Usme), el Colegio Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela (Sumapaz) y el Colegio Rural Pasquilla (Ciudad Bolívar).

En estos espacios, las bibliotecas prestan servicios tanto a la comunidad educativa como a la comunidad general, bajo un esquema de co-responsabilidad entre las dos secretarías. Esta implementación reconoce las dinámicas urbano-rurales de los territorios y garantiza una oferta bibliotecaria articulada al entorno escolar y territorial.

En el ámbito comunitario, la SCRD reconoce a las bibliotecas comunitarias y populares como actores culturales autónomos, fundamentales para garantizar el derecho a la cultura escrita en territorios históricamente desatendidos por la oferta institucional. Por ello, se ha adoptado una estrategia de fortalecimiento progresivo, con enfoque territorial, que busca integrar estas bibliotecas en las políticas públicas, programas y circuitos de programación cultural de la ciudad.

Uno de los principales mecanismos de esta integración es el **Programa de Fortalecimiento a Bibliotecas Comunitarias**, producto de la Política Pública LEO (2022-2040). Este programa apoya, acompaña y visibiliza el trabajo de estas bibliotecas, reconociéndolas como mediadoras culturales, gestoras de memoria local y promotoras de lectura, escritura y oralidad desde lógicas de autogestión y participación comunitaria.

Una de sus estrategias destacadas es la articulación con la estrategia **Barrios Vivos** mediante los **Proyectos Bibliotecarios Comunes (PBC)**, que articulan distintas tipologías bibliotecarias en el desarrollo de laboratorios colaborativos en torno a cinco ejes temáticos: memoria, territorio, ambiente, cultura digital y liderazgos comunitarios. En su edición 2025, esta estrategia vincula a 36 bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes con roles y recursos diferenciados.

Adicionalmente, la DLB ejerce la **Secretaría Técnica de la Mesa Distrital de Bibliotecas Comunitarias**, un espacio de diálogo, concertación y planeación conjunta, desde donde se definen lineamientos, agendas culturales y acciones colaborativas. Esta instancia ha sido





clave para el reconocimiento institucional del sector, la formación de redes locales y el fortalecimiento de la participación cultural en los territorios.

Finalmente, se ha consolidado una línea específica en el **Programa Distrital de Estímulos (PDE)** dirigida a bibliotecas comunitarias, que entrega recursos económicos y acompañamiento técnico mediante convocatorias públicas. Estas bibliotecas también participan activamente en la programación cultural distrital a través de ferias, laboratorios, eventos, alianzas y circuitos de lectura, lo que garantiza su visibilidad, la circulación de saberes y su consolidación como infraestructuras culturales y sociales en sus comunidades.

Cordial saludo,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos: Archivos de Excel de programación por años; Archivo de Excel EJECUCION CONTRATOS OPERACIÓN BIBLORED 2020 A 2024; Archivo de Excel Infraestructura - Biblored: disponibles en el siguiente enlace de Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1UCXkF7cD_OMM6aeRNDhgfbtEhO6WNlg5?usp=drive_link

Proyectó: María Camila Pineda Tovar - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Angela Marcela Mesa Salavarieta - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
José Ignacio Caro - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Diego Javier Aguilar Sánchez - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Edwin Alexander Zambrano Salazar - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Juan Camilo Tobón Cossio - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Daniela Scarleth Camacho Bernal - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Oscar Elías Avendaño Rincón - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Edwin Ernesto Estrada Díaz - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Estefanía Angueyra Aristizábal - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Sebastián Saldarriaga Gutiérrez - Contratista Dirección de Lectura y Bibliotecas
Ángela Andrea Portela Dussán - Profesional Especializada - Dirección de Lectura y Bibliotecas
Danilo Alexander Tamayo García - Profesional Especializado - Dirección de Lectura y Bibliotecas

Aprobó: Bibiana Andrea Victorino Ramírez - Directora, Dirección de Lectura y Bibliotecas

Revisó: Anny M. Arias M. - Contratista Despacho SCRD
Diego F. Arango - Asesor de Despacho SCRD

Revisó: Sandra Margoth Vélez Abello- Jefe OJ SCRD

Documento 20251000141971 firmado electrónicamente por:

Santiago Trujillo Escobar	Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
----------------------------------	--





SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000141971**

Fecha: **05-08-2025**

	Fecha firma: 05-08-2025 19:42:36
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe de Oficina Fecha firma: 05-08-2025 19:29:01
Bibiana Andrea Victorino Ramírez	Directora de Lectura y Bibliotecas Fecha firma: 05-08-2025 19:18:07
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 05-08-2025 19:15:32
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 05-08-2025 19:13:27
 ad66c23da372cbdb895506cdd3b0208bb1410e83082d994dab5f6d840e3da35d Codigo de Verificación CV: 1bf98	

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195

Página 25 de 25

GMC-MN-01-FR-06. v.1 23/03/2023



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.